

L'Orchestraccia in concerto a Villa Adele



di Elvira Proia

Le più famose canzoni della tradizione romana al teatro all'aperto di villa Adele ad Anzio alle 21,30.

Dopo l'uscita del loro primo disco: "Sona Orchestraccia sona" e il successo del 2013 torna a grande richiesta "L'Orchestraccia".

Il gruppo itinerante delirante folk-rock romano, nasce dall'idea e dalla voglia di attori e cantanti di unire le loro esperienze reciproche e confrontarle cercando una forma innovativa di spettacolo nel panorama italiano, una forma che comprenda musica e teatro in una lettura assolutamente attuale.

In questo caso, Luca Angeletti, Marco Conidi, Giorgio Caputo, Edoardo Pesce ma tanti altri, si esibiranno sul palco di Anzio con: "La società dei Magnaccioni", "Lella", "Tanto pè cantà" e "Come te posso amà"; solo alcuni dei brani romani più conosciuti e amati dal pubblico della capitale e non solo.

Una grande spettacolo quello di venerdì 25 luglio a un piccolo prezzo, solo dieci euro per trascorrere una serata insieme alla musica tradizionale con eccellenti maestri attori, che non guasta mai, e tanta, tanta allegria circondati dal verde di una delle più belle ville di Anzio.

La manifestazione è stata organizzata dall'associazione "Sport, cultura e spettacolo" con il patrocinio del comune di Anzio e ha come media partner Twister, Comic Radio e Radio Enea.

Per acquistare i biglietti, molti i punti vendita: ad Anzio la tabaccheria Mingiachì di via porto Innocenzo, il chiosco bar Giu-

lian del teatro all'aperto di Villa Adele, Ermitage Travel di via Roma; a Lavinio nel box della Pro loco di piazza Lavinia e da Trilly Phone al centro commerciale "Zodiaco"; a Nettuno alla Pro loco, sul lungomare Matteotti; ad Aprilia da Copy Copy in via De Gasperi; a Pomezia da Office e Copy di via Castelli Romani e a Velletri da Il Biglietto di via Edoardo De Filippo.

Il tempo c'è, manca ancora una settimana a venerdì 25 luglio.

La Compagnia dei Cacci torna in scena con "L'attaccapanni"

Davide, uno dei figli scapigliati di una famiglia romana veramente rovinata, escogita il classico sistema del meccanismo di difesa per non affrontare la realtà. Girano attorno a lui, appendendogli addosso i loro indumenti, i suoi fratelli "sani" che cercano disperatamente di dissuaderlo da quel comportamento assurdo, ma non ottengono alcun risultato. Anche l'altro fratello, dal nome bizzarro, Anco, si difende alcolizzandosi per essere

stato lasciato da una ragazza già da molto tempo. Il finale porta ad un esito molto divertente. Grande ritorno alla commedia per la Compagnia dei Cacci con "L'attaccapanni" di Mario Alessandro Paolelli che sarà proposto a Villa Adele mercoledì 23 luglio alle 21 e il 22 e 23 agosto al Forte Sangallo di Nettuno. Lo spettacolo teatrale porta la firma alla regia di Mimmo Costabile con Michele Campanale, Antonella Coggia, Sandro Vaggi, Gian Marco Lauri, Gino Scarsella, Gianmarco Mazzeo, Dalila Bottaro, Andrea Marcoccia, Edoardo Marcoccia. Scenografia, trucco e tutto il resto sono della Compagnia dei Cacci.

Red Canzian e la sua band per l'Estate Blu

di Eleonora Riggi

Per il concerto - spettacolo "Ho visto sessanta volte fiorire il calicanto: live acustico - Una storia lunga una vita, raccontata tra sogni, musica e parole", che terrà a Villa Adele, ad Anzio, il 27 luglio alle 21, Red Canzian si esibirà con la sua "The Big Family Acoustic Orchestra".

Oltre a Red, che suona il basso, canta, imita e racconta, ne fanno parte i figli Chiara e Phil, gli "Archimia" e i chitarristi Rudy Michelutti e Ivan Geronazzo.

Chiara Canzian è una bravissima cantautrice con una voce meravigliosa che sta percorrendo la sua strada, nel mondo della musica leggera italiana, con le proprie forze e capacità, senza gli aiuti che potrebbero venirle dal suo cognome e da un papà famoso come il suo. Si è fatta conoscere al grande pubblico con la partecipazione al Festival di Sanremo nel 2009, dove ha presentato "Prova a dire il mio nome", brano scritto a quattro mani con Giuliano Sangiorgi dei Negramaro. L'ultimo suo lavoro, "Camelie e margherite", del 2013, è molto raffinato e ricercato.

Ad Anzio, la sentiamo cantare due grandi successi internazionali (e saranno momenti di assoluta ed intensa emozione, nda), oltre ad un brano finale che condinerà abilmente con suo padre. Phil Mer (figlio di

Beatrix Niedewieser, la seconda moglie di Red) poliedrico e talentuoso batterista, ha suonato per artisti del calibro di Pino Daniele, Giorgia, Noa e con i Pooh dopo l'abbandono di Stefano D'Orazio.

Recentemente, unendo la sua passione per la musica (suona anche il pianoforte e la chitarra, nda) alla sua laurea in Scienze dei Beni Culturali, ha dato vita a "The Framers", un progetto originale in cui il jazz trasversale e contaminato di giovani musicisti italiani, di grande valore e sensibilità, accompagna e omaggia grandi capolavori della storia dell'arte (da Hieronymus Bosch a Andy Warhol).

Un cavalletto, posto immaginariamente al centro di un palco, ospita capolavori di grandi pittori; i quadri non hanno cornice, perché sono i Framers a "incorniciarli" con le loro musiche originali e le loro improvvisazioni, ispirate dalle riflessioni poetiche che hanno spinto i grandi pittori a concepire le proprie opere.

Il Quartetto Archimia è formato da valenti musicisti provenienti dai conservatori di Milano e Piacenza ed è stato creato con l'intento di unire la disciplina classica all'estro della musica pop e jazz.

Rudy Michelutti è chitarrista, arrangiatore e autore, grande appassionato di blues. L'altro chitarrista, Ivan Geronazzo, è anche lui compositore, ha partecipato a diversi festival internazionali di chitarra classica e vanta diverse collaborazioni con grandi artisti del panorama musicale italiano.

